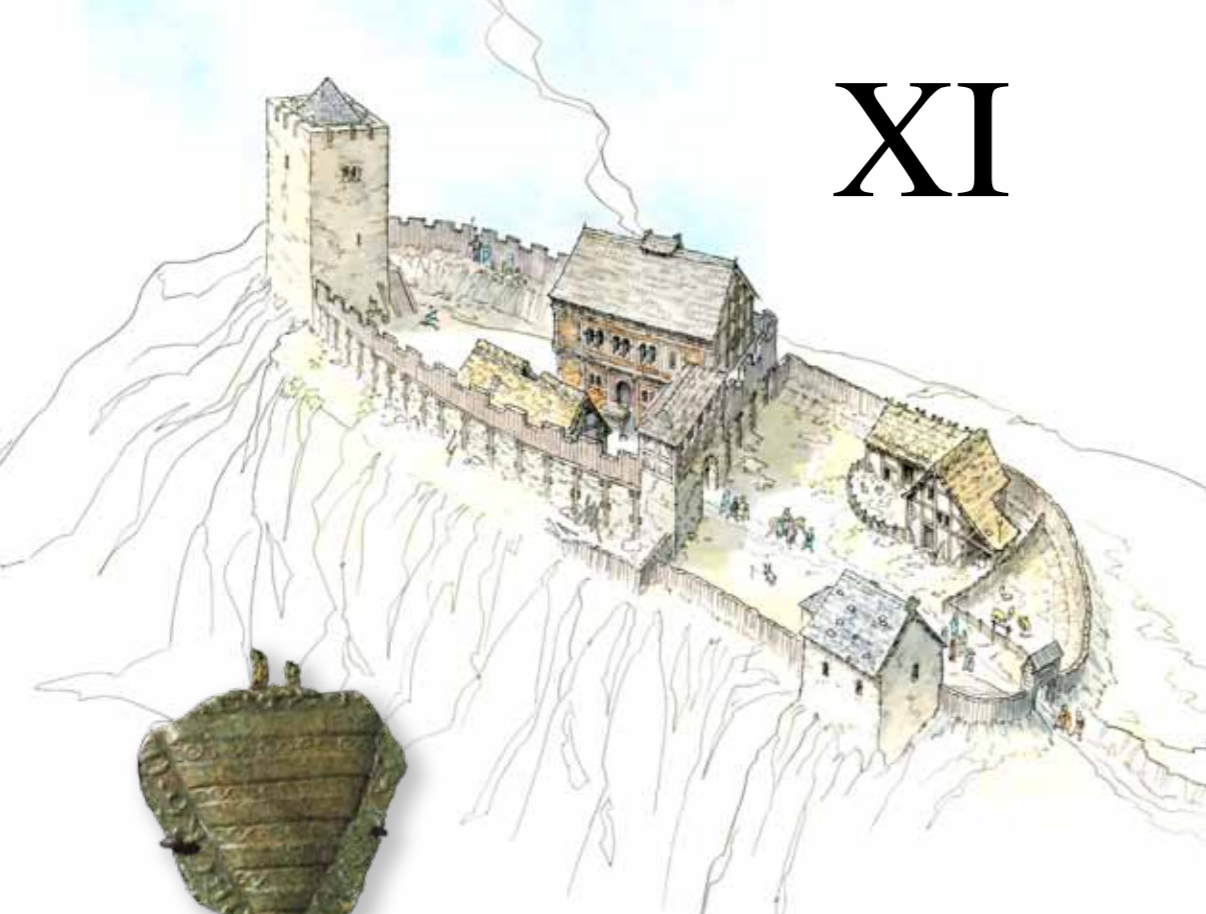


XI



Dans la première période, sont à relever les frères Heinrich I et Godfried I, qui ont tous les deux participé à la première croisade (1096-1099) sous Godefroy de Bouillon. A relever aussi Robert II (cité entre 1220-1262), un chevalier puissant, qui est le premier seigneur d'Esch-sur-Sûre à avoir apposé son sigle sur un document.

Godfried (cité entre 1261-1291) est le dernier seigneur de la période de «Dynastes» et était le plus influent consultant à la maison des comtes de Luxembourg. Il a participé à des tournois comme celui de «Chauvency» en octobre 1285 où il a été décrit comme «le plus courtois que jamais n'aïlle, le plus franc et le plus gentil» (cit bertrex). Il est décédé en 1292, sans héritier.

Le partage s'est fait le 20.04.1292 et a été scellé par le duc Friedrich von Lothringen et la comtesse Béatrice de Luxembourg et dont le document original (Chartre du Luxembourg n° 329) se trouve aujourd'hui aux archives d'Etat de Bruxelles.

Suite à bien des disputes, le partage définitif s'est opéré le 30.05.1339.

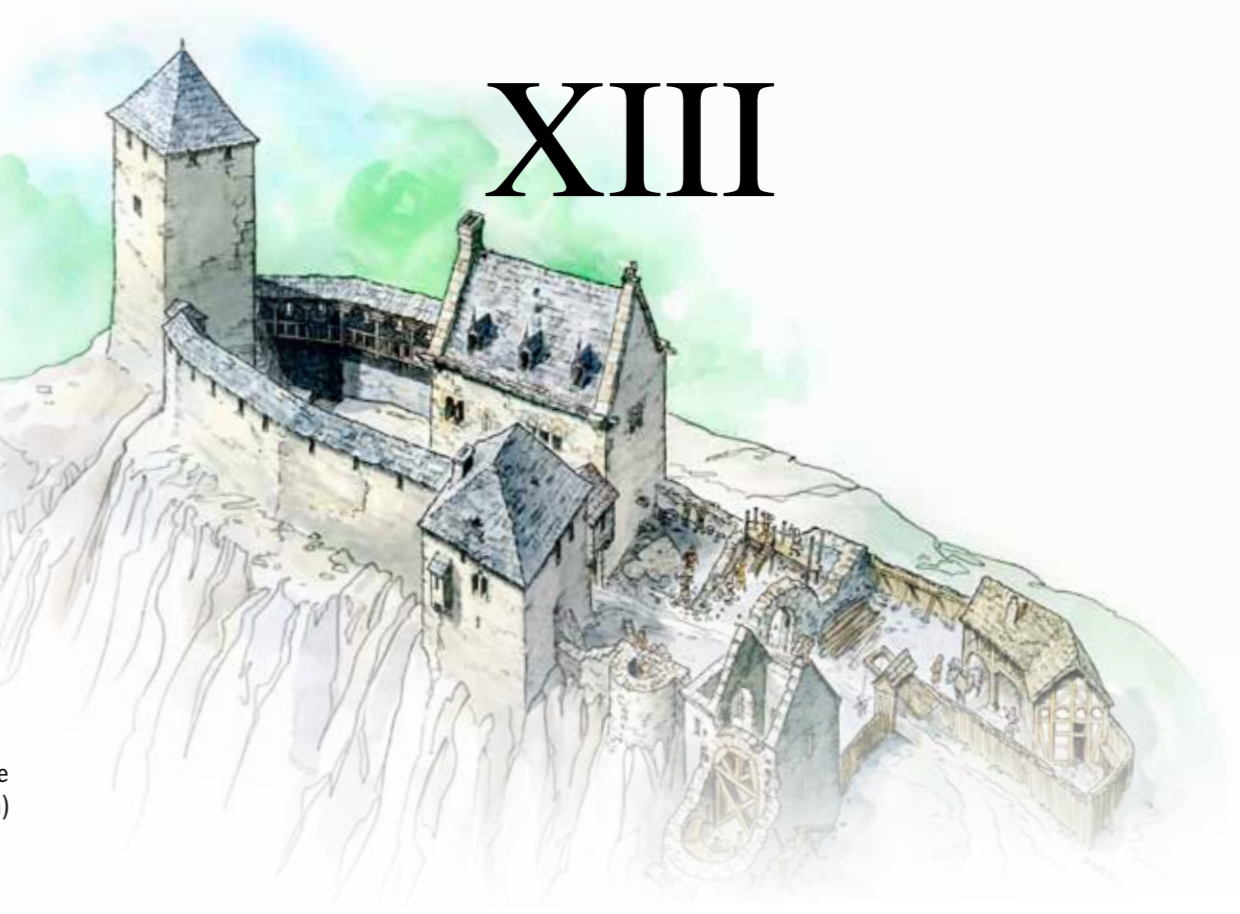
Lors de cette période des «Dynastes» (10^e -12^e Siècles, époque du romantisme) le donjon de la tour carrée a été construit avec quelques annexes tel le palais.

Après le château s'est développé au fur et à mesure (12^e – 15^e Siècles, période gothique) et notamment entre 1150 et 1250. Les habitations côtés est et ouest ont été réalisées, ainsi que la chapelle, les étables et écuries du côté de l'accès actuel du château.

XVI



XIII



A suivi une période de transformation (15^e – 16^e Siècles, période de la Renaissance) pendant laquelle, - suite à l'apparition de la poudre à canon (1413) et, notamment sous le régime des puissants seigneurs de Cronenburg et de Rodermacher, - les fortifications périphériques ont été réalisées. Ainsi, les murs d'enceintes, qui sont encore visibles au Gruef (rue des Remparts), et les tours de fortification ont été érigés. Il est à relever notamment la tour de défense côté ouest près de la Sûre ainsi que la tour ronde (Lochturm) côté sud ouest. La grande ouverture arrière du Lochturm, actuellement encore bien visible, avait à l'époque des raisons stratégiques. En cas de prise de cette tour par un éventuel assaillant, cette ouverture côté château permettait, de contrôler la tour et le cas échéant, qu'on puisse tirer sur la tour pour se défendre.

A partir du 16^e Siècle débute la période de déclin. Même si le château d'Esch-sur-Sûre n'a pas été démantelé officiellement, ce sont les gens du village qui ont démonté les pierres des constructions pour les réutiliser dans leurs propres habitations dans le village. Jusqu'en 1891, les bâtiments délabrés étaient encore habités par 14 propriétaires distincts. Le 27.07.1893, l'Etat luxembourgeois est devenu propriétaire et a délogé les habitants. Le 11.09.1902 un égyptien, Martin Riano d'Hutzt a acquis le château en ruine auprès de l'Etat pour 1.000 francs. Il engage l'architecte Charles Arendt, qui fait des levés documentés du château, mais, indépendamment de la reconstruction de la chapelle et de plusieurs travaux de reconstruction, les travaux s'arrêtent en 1907 probablement pour des raisons financières.

XIX

